



BUSINESS A LOW COST COMPANY

EVENTI - MUSICA - BOOKING

Tel: 035 330197 (martedì 10.00-12.00 / sabato 11.00 – 13.00)

Mail: info@businessalowcost.it - Web: www.businessalowcost.it

Vito (booking)

339-4317043 / vito.business@gmail.com

Mike (booking e grafica)

348-2927752 / b.arts@businessalowcost.it

Albe (booking ed eventi in Bergamo)

320-9064335 / potarecords@yahoo.it

LINEA - Combat rock.

BIOGRAFIA

I LINEA possono essere definiti un collettivo di musicisti, idealisti, amici, appassionati organizzatori di eventi, il cui nucleo centrale nasce nella periferia sud di Milano, a San Giuliano Milanese, nel 1989. Dopo tanti ascolti di vinile, dopo tante serate passate a discutere, progettare, strimpellare, decidono di formare la band con radici che affondano nella musica punk-new wave anglosassone. I Clash sono stati in particolare la loro band ispiratrice: sia per il sound espresso, sia per i contenuti sociali dei loro testi, sia per il loro fortissimo impatto culturale che ha influenzato un'intera generazione. Nel corso degli anni lo stile della band, una miscela di rock, ska, reggae, r'n'r e sane contaminazioni punk, si è via via affinato fino a rendersi più personale e maturo. I testi, tutti in italiano, affrontano spesso temi sociali partendo da esperienze personali direttamente vissute o fortemente percepite.

Seguono anni di demotape, concerti e partecipazioni a svariate compilation. Purtroppo nel luglio del 1999 la scomparsa di Paolo Cavallotti, storico bassista della band, rappresenta un durissimo colpo per i Linea. Nonostante ciò il gruppo reagisce, si compatta e decide di proseguire sulla strada intrapresa e nel 2000 esce il primo album 'In Cammino' dedicato a Paolo e prodotto da Iktius Records. Il disco è buono e definisce al contempo la line-up della band: Silvio Calesini (basso), Gianmarco Pirro (chitarra), Claudio Sitta (batteria) e Mauro Zaccuri (voce).

Negli anni che seguono i Linea suonano con continuità entrando in contatto con realtà storiche e non del panorama combat rock italiano. La consapevolezza e la compattezza di 4 anni di live (tra cui spicca il concerto con Billy Bragg a Salerno e l'esibizione con i Gang dei fratelli Severini) porta nello stesso anno alla pubblicazione del secondo album 'Frontiera'. Il disco è potente, maturo e radicato profondamente nella sua matrice combat. Brani come 'Ossigeno', 'Jack Daniel's Midnight' o 'Temporaneo' diventano presto veri e propri anthem live. Sull'onda dell'ottimo riscontro i Linea effettuano molte date a supporto del cd culminate con la partecipazione alla prima edizione del 'Tributo Italiano a Joe Strummer'. Dividono il palco con diverse bands tra cui Banda Bassotti, Stab, Crooks e moltissimi altri. Nel 2007 Partecipano a Manchester allo StrummerCamp come unica band italiana.

Nel marzo 2008 esce l'ultimo album 'Terra Libera' prodotto da Business a Low Cost Company.

La band cresce ulteriormente: sia a livello musicale che a livello testuale. Combat rock di spessore, 12 brani di spiccata personalità, che spaziano al solito fra ska, reggae, punk, rock, supportati da una ispirata vena melodica e da testi maturi ed incisivi. Le critiche sono ottime, diversi brani trovano subito il riconoscimento del pubblico ed entrano stabilmente nel repertorio del gruppo: lo ska di denuncia di "Cani Neri" e "L'Unica cosa giusta", il punk rabbioso di "Luce sul Cantiere", il power rock di "Spazio", "Cash Is Not My King" e "Blindati e Contenti", il tributo reggae ai sound system di "Info@reggaesoundsystem", il tiro rock'n'roll di "Red Wild Rocking Blues", il rock combattente di "Terra Libera" dedicato ai ragazzi siciliani che coltivano la terra sequestrata ai mafiosi, ben rappresentano un album davvero importante per la band. Il disco viene presentato il 4 Aprile al Rock'Roll Club di Milano.

Il nuovo full length spinge i Linea a suonare un po' ovunque in Italia e ad intraprendere un tour finalmente nel sud dove da tempo la band desiderava suonare con un grandissimo riscontro.

'Terra Libera' viene riconosciuto dal Webmagazine Punkadeka.it come il miglior album punk per l'impegno sociale durante l'edizione 2008 del M.E.I. e il tour di promozione dello stesso li vede dividere il palco con Stiff Little Fingers, Los Fastidios, Manges, Rappresaglia, Crooks, Inerzia e tante altre bands. Partecipano a diversi festival e benefits (Filagosto, Filottrano City Rockers, Por la dignidad Rebelde fest...)

Nel 2009 si esibiscono al mitico Cavern Club di Liverpool in supporto dei Los Mondo Bongo, all star band composta da membri di Alarms e Mescaleros in una serata di grande impatto.

Il loro impegno espresso nei contenuti di Terra Libera li porta a partecipare alla Carovana contro le mafie organizzata dall'Associazione Libera e dai Modena city Ramblers con i quali i Linea suonano nella tappa Milanese della Carovana.

Il finale del 2009 li vede impegnati in diverse date tra cui il Bring the fire festival a Milano con Punkreas, Vice Squad, Pornoriviste, Burning heads e Vallanzaska e una trasferta in Germania alla quinta edizione della Ultra Fest di Monaco in compagnia degli amici Atarassia Grop.

La band è continuamente on the road e allo stesso tempo sta già cominciando a scrivere i pezzi per l'album nuovo, sempre con lo stesso spirito combattivo e concreto, sempre con la stessa voglia di non chiudersi in gabbie, mai. Ne musicali ne tantomeno umane.

Non resta che venirla a conoscere dal vivo: aldilà di ogni parola più o meno significativa o chiarificatrice, è il palco che deve, come sempre, dimostrare il valore di una band. I Linea vi aspettano. In alto i cuori.

RECENSIONI / PRESS REVIEWS

"Terra Libera" segna una evoluzione nel loro sound. Continuando a seguire il combat rock militante clashiano in questo disco si presentano con un sound più potente e con delle melodie più aggressive e graffianti.

Il precedente disco "Frontiera" era un ottimo disco ma che forse in alcune parti mancava di quella grinta necessaria, questa volta il quartetto milanese affila le unghie e si presenta con un sound veramente Combat-ivo"

Punkadeka.it

Il giudizio finale non può che essere positivo, i Clash li hanno ispirati non solo nel sound ma anche nella testa ed emerge nettamente la voglia di fare musica per la musica; il disco raggiunge l'obiettivo di entrarti dritto nel sangue, consigliatissime la title-track e "Luce sul cantiere", una spanna sopra quanto si ascolta solitamente, anche qui la visita al loro space è d'obbligo.

Staypunk.it

Il rock stradaio lo fa da padrone, ma le chitarre possono anche suonare ritmi in levare come in "info@reggaesoundsystem" e sanno toccare i cuori, sempre. Negli anni questi cinque ragazzi hanno poi saputo amalgamare al meglio le loro varie anime, per giungere qui ed ora ad un suono sfaccettato eppur coerente. Non sono una nuova leva, difficilmente riempiranno gli stadi con questi pezzi, ma di musica così oggi ce n'è forse più bisogno che mai.

Fuori dal Mucchio magazine

"Terra Libera" è davvero un bel lavoro, suonato con passione e molto curato nei dettagli.

Certo non abbiamo di fronte niente di innovativo o rivoluzionario, ma di sicuro questo non è l'obiettivo dei Linea. Reputo quest'album come il miglior lavoro italiano di questo scorcio di 2008. Promossi a pieni voti e consiglio vivamente l'acquisto di "Terra Libera".

Sawdust.it

DISCOGRAFIA

'In Cammino' Iktius Rec. 2000

'Frontiera' Casbah Records 2004

'Terra Libera' Business a Low Cost Co. 2008

PARTECIPAZIONI

"Punk e Contaminazioni"
compilation Sana records 2002

"Reska Compilation"
Vivi Catania 2004

"Tributo Italiano a Joe Strummer Live"
RadioClash - Punkadeka -
Zabrinskie 2005

"Milano Punk vol.II"
Cose Nostre 2006

UFFICIO STAMPA

United Communication
www.myspace.com/unitedcommunication

CONTATTI

Website: www.i-linea.it

Myspace: www.myspace.com/lineacombatrock

E-mail: info@i-linea.it

MANAGEMENT/BOOKING

Davide Vitali 339 4317043 / vito.business@gmail.com

Michele Varinelli 348 2927752 / b.arts@businessalowcost.it

Alberto Radicchi 320 9064335 / potarecords@yahoo.it

